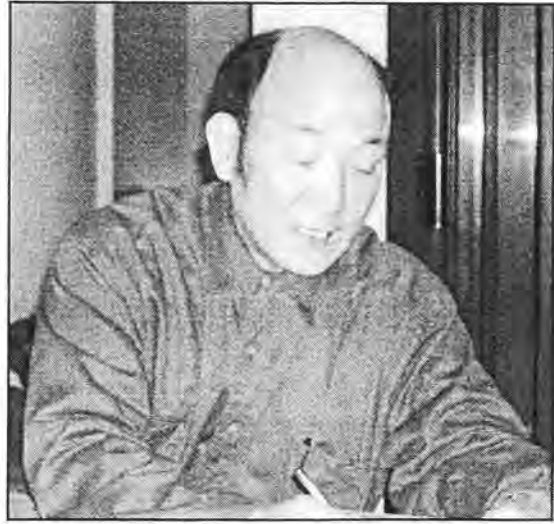


Interview de Lao Kang Wen

par G. Saby



Au cours de cet interview qui a été réalisé grâce à la sollicitude d'un traducteur dévoué, sans lequel rien n'aurait eu lieu. J'ai toujours eu l'impression d'être un peu à côté tout en ne l'étant pas. C'était la première fois de ma vie ou je me trouvais confronté à ce point à la complexité de la culture chinoise. Cette impression a sans doute été vécue à double sens, car Lao Kang Wen ne voyait pas toujours l'utilité de nos questions sans doute issue d'une pensée qui lui était quelque peu étrangère ou aux motivations différentes.

Lao Kang Wen n'aime pas être mené, c'est un esprit libre. Il est authentique. Il a répondu à mes questions souvent en désordre, à tel point que la retranscription a dû être réarrangée pour avoir un sens. Ce n'est pas que Lao soit confus dans ces propos, c'est plutôt qu'il n'attachait pas d'importance à certain de nos souhaits formulés, et qu'il ne désirait pas être catalogué, mis en boîte. Il essayait par dessus tout de garder une totale indépendance.

J'ai parfois eu l'impression de le déranger : il ne répondait rien de censé, et puis cela venait parfois plus tard, où à la relecture. Je me suis aperçu qu'il avait parfois répondu bien avant à mes questions. En tout cas, le lendemain, sans paroles, durant le cours, il me donna un enseignement direct sur des sujets qu'il avait étudiés consciemment la veille ! Ce qui me permet d'estimer sa sincérité et la validité de sa transmission si éloignée de nos critères occidentaux habituels. Il faut bien le reconnaître, par certains aspects il est plus proche des chamans que des européens de ce début de siècle. Il nous a entraîné dans un monde à l'ambiance mystérieuse, faisant de nous de nouveaux enfants. Son ambition étant tout à fait éloignée des dérives sectaires, même si la logique occidentale peut s'offusquer de certains de ses propos, son interview présente un intérêt de document majeur authentique sur le Qigong des Immortels.....

INTERPRETE en SIMULTANE :

Hervé DENES



LAO : on connaît mal le Kung Fu chinois à cause de sa grande diversité d'écoles, Bouddhistes, Taoistes ou autres, elles se distinguent par milliers, ce qui fait qu'on ne peut connaître qu'une petite partie d'entre-elles par soi-même. Le Qigong est un véritable océan. Quoique j'en ai une bonne maîtrise, je reste tout petit.

Je donne rarement des interviews, sauf quand je me sens bien entouré, et c'est le cas ici en France. Je n'enseigne plus aujourd'hui en Chine, mais principalement en Thaïlande.

Question / quelle est votre spécialité ?

Réponse / C'est le Gao Neng Qigong, ou Qigong de Grande Puissance.

Question / en quoi consiste le Gao Neng Qigong ?

Réponse : c'est une pratique très puissante !

Il a été transmis de maître à maître traditionnellement. Je suis le principal disciple de mon maître depuis qu'il s'est retiré dans les montagnes à 92 ans, il aurait aujourd'hui environ 130 ans. J'ai repris le flambeau et diffuse son enseignement.

Question/ comment s'appelle-t-il ?

Réponse/ Mt LI ZI YOU

Mon maître a commencé à 5 ans avec un moine bouddhiste. Il était à son service et a appris à lire les sutras puis le Kung Fu de la tête de fer.

Mon maître a 9 ans a étudié le style du général Yueh, dont il est le 30ème héritier. Il a appris la main de fer en plongeant ses mains dans des bacs de sable. Il avait les mains en sang et il n'était pas question de pleurer, même pour un gamin. Après la pratique on utilisait quand même un onguent pour soigner.

Pendant sa jeunesse il a commencé à enseigner les arts martiaux tout en ayant une excellente connaissance du Qigong. Mais on n'en parlait pas alors. Au début de l'ère communiste tout ce qui tournait autour du Qigong était considéré comme superstition, alors officiellement on faisait des arts martiaux.. Il a formé plusieurs types de disciples :en Kung Fu sans Qigong, en Qigong sans Kung fu et moi qui ai étudié le Qigong et le Kung fu mais n'ai pas poursuivi en Kung fu. Il m'a enseigné des choses de haut niveau. Il enseignait à soigner avec les plantes.

Son maître s'il vit encore à 172 ans. Je dis cela parce qu'il m'a affirmé qu'il était encore vivant : il me l'a dit à la date de sa propre mort le 4/12/2000. Il avait alors 126 ans et cela a été relaté dans le journaux chinois.

J'appartiens donc à l'Ecole des Immortels.

Question / Quel est votre age ?

Réponse / 58 ans, j'ai surtout étudié le Kung fu des immortels, et l'essentiel de ce que je connais en Qigong et techniques de guérison vient de cette Ecole.

Question / J'ai remarqué que votre enseignement se présente selon 3 axes

1 - Shaolin Qigong

2 - Qigong spontané

3 - Projection d'énergie à visée thérapeutique,

Réponse / le Qigong Shaolin est une tradition plus vieille que 1000 ans, très puissante, mais très dure à pratiquer, parce qu'elle est liée à un art martial.

Question / Le Shaolin Qigong est composé de postures souvent sur la pointe des pieds ?

Réponse / Vous avez vu cela au précédent stage, mais vous n'avez vu que peu de choses. On bouge aussi. J'ai appris 10 séries à pratiquer.



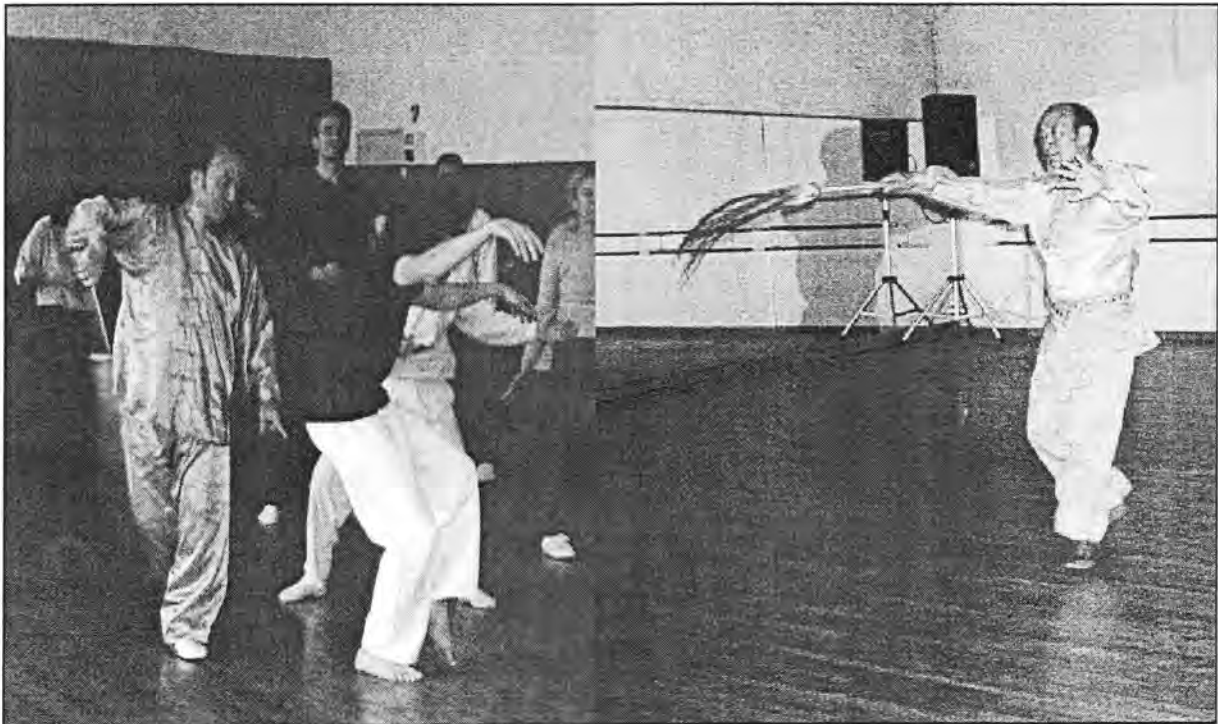
Question / est-ce que la théorie philosophique bouddhiste ou des préceptes bouddhistes guident cette pratique.

Réponse / j'ai commencé tout petit , mon Maître avait 70 ou 80 ans. Il avait remarqué que j'aimais les arts martiaux et il m'a alors appris quelques trucs. A cette époque , je ne savais pas que c'était du Shaolin. Je l'ai su plus tard .C'est pour cela que j'appelle ma pratique Shaolin alors que je ne suis pas moine bouddhiste.

J'ai toujours aimé bouger. Je n'aime pas ce qui est trop statique. De ce fait je ne me suis jamais intéressé à la religion qui me paraissait trop statique. Je l'avoue franchement ;

Question : Et le Qigong spontané

Réponse ah, ah, ah, ah, ah.....Il exige que l'on s'abandonne à son inspiration, quel que soit le style. Il faut se laisser porter. Là on bavarde, mais si j'imagine en même temps que mon point Baihue(sommet de la tête) est ouvert, alors je pratique. Il n'est pas besoin de faire de grand gestes. On peut pratiquer en avion , en train , en bateau , n'importe où, en écrivant, en étudiant. Il y a 1000 façons de faire du Qigong.



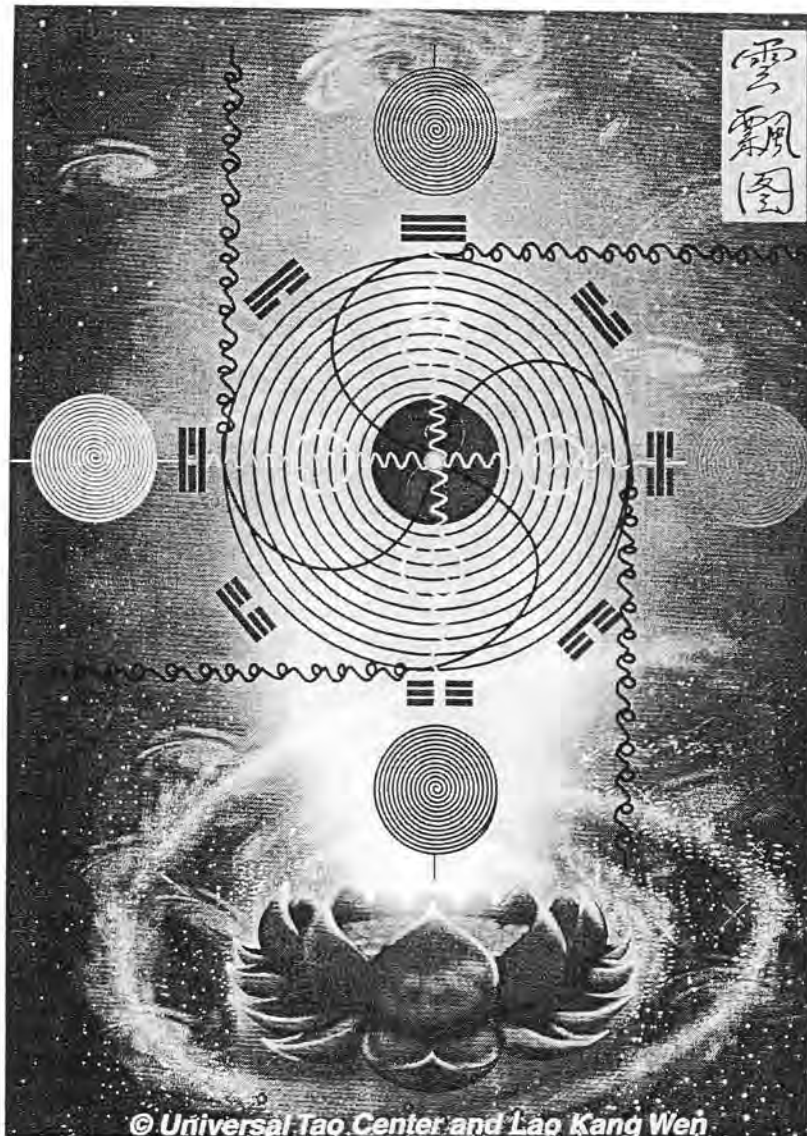
Lao Kang Wen manie une sorte de fouet doux, qui agite l'air en sifflant autour du corps du pratiquant : un des stimulants efficaces lors de la pratique spontanée.

Question / En relation avec les actions que vous effectuez durant la pratique spontanée en groupe, a-t-il eu une formation particulière pour amener les gens à se libérer ?

Réponse / Le maître ne donne pas forcément beaucoup d'explication , ce qui ne l'empêche pas de faire passer le message. Le flot de paroles n'est pas le meilleur véhicule.

Le Qigong de haut niveau peut se transmettre à des milliers de kilomètres de distance. Personne ne veut y croire, c'est pourtant vrai ! Je le fais à travers une image.

NOTE elle est reproduite page suivante , mais sans validité au niveau du Chi puisque la photocopieuse coupe le lien entre l'image et le Chi du maître



Question, Remarque / J'avais remarqué que Maître Lao faisait des gestes dans le dos de participants qui ne pouvaient le voir et que leur corps réagissait, je veux donc bien le croire sur une petite distance ! Sans vouloir entrer dans son intimité, peut être que lui-même a un contact à distance avec ses Maîtres. A-t-il reçu une formation ainsi ?

Réponse / Je vais rentrer en Chine. Vous, vous resterez ici, et un jour vous penserez fort à moi et vous aurez envie de faire certains gestes ! demain je projeterai mon Chi sur une image que vous pourrez acquérir pour pratiquer en ressentant mon Chi. C'est une méthode de transmission que l'on appelle inviter le Maître. Une fois qu'on a choisit une Ecole , il faut rester fidèle à cette Ecole, sinon il n'y aura pas de transmission profonde. Les événements qui ont eu lieu il à 1000 ans ou plus restent présents dans l'univers et continuent de nous habiter. Nous sommes les héritiers de cette histoire. Il suffit de se concentrer sur le passé pour entrer en connexion. Evidemment la plupart des gens ne veulent pas y croire. Surtout en Chine si on se met parler de cela on est accusé d'attitude réactionnaire !

Question, Remarque / En Europe aussi, mais c'est sans doute moins risqué.

Le Traducteur : on se fait traiter d'escroc !

Réponse/ On en parle parfois même pas à ses élèves. Parce que vous, vous êtes un maître, je vous en parle, on échange des expériences.

Question/ Vous utilisez souvent la main épée. Je ne l'avais vue utilisée jusqu'ici qu'en Epée de Taiji comme main vide ?



Réponse/ C'est une façon ou méthode pour se servir de ses mains. Mais je peux aussi couper un morceau de papier pour le passer devant mon œil afin de l'énergétiser. Avec la maîtrise, on a un effet Qigong avec n'importe quoi un couteau ou un stylo.

Question/ la main épée est-elle personnelle ou traditionnelle pour vous ?

Réponse/ C'est le hasard, pour soigner ou projeter le Qi la main épée n'est pas indispensable. La méthode de guérison à l'aide d'un outil peut être variée.

Question/ est-ce que cela indique que vous utilisez plutôt un instrument aigu.

Réponse/ En 1993, alors que je rentrais de Thaïlande, l'épouse de mon deuxième disciple, que je ne connaissais pas personnellement a rêvé de moi. Elle avait une conjonctivite et est allée dans un hôpital d'ophtalmologie pour consulter un grand professeur qui lui a dit que son inflammation était incurable et qu'il fallait opérer. Elle était plutôt désespérée et pensait qu'elle allait devenir aveugle. Elle m'a demandé ensuite de la soigner, mais j'ai refusé, car je sentais que cela me nuirait, et cela parce qu'elle manquait de morale.

Question/ Est ce que la pureté morale ou intérieure est très importante en Qigong ?

Réponse / Je n'ai pas fini avec l'histoire de la dame !

Son 3^{ème} disciple a rêvé qu'il la soignait. Alors il l'a fait et a eu une conjonctivite lui aussi. J'ai mis 3 jours à le soigner.

Question/ Quelle sorte de vertu est nécessaire ?

Réponse/ En Chine on porte beaucoup de respect aux anciens. Dans ce cas elle ne portait pas beaucoup d'attention à ses parents qui n'avaient pas l'autorisation d'aller chez elle. Le CIEL prend en compte cela. C'est une de ces maladies où on recueille le fruit de ses actions. Quelqu'un qui fait du Qigong doit avoir une morale pour s'élever. Si on est amoral, on lèse son énergie. Plus on est vertueux, plus le Kung Fu est élevé. C'est pour cela que le Qigong ne se fait pas seulement au Dojo. Il se pratique partout et à chaque instant. Plus votre vertu s'améliore, plus votre Qigong s'améliore.

J'ai remarqué depuis que je viens en Europe que les gens qui se mettent au Qigong le font avec grand sérieux et supportent la difficulté. Je sors du sujet, passons au Gao Neng Qigong. Son objectif principal est de stimuler l'activité des cellules, et en animant les cellules de tout le corps, d'éliminer la maladie. On est entièrement constitué de cellules. C'est la plus petite unité de l'organisme. Pas de cellule, pas de vie.

Réunir toutes les Ecoles de Qigong en mariage avec la connaissance scientifique est le fond du Gao Neng Qigong pour utiliser cette tradition afin de mobiliser toutes les cellules du corps.

Dans le Qigong de la plupart des Ecoles , on nous apprend à faire circuler le Qi dans les méridiens. Nous nous utilisons des bandes plus larges ,des bandes entières de corps, donc un canal très large. Ce n'est pas un petit sentier de montagne. Cela permet de progresser très vite et d'avoir des sensations. Un exemple : j'ai étudié plusieurs traditions de Qigong. La petite circulation céleste et la grande sont courantes dans toutes les écoles. Mais par là, les progrès sont très longs.

Question, Remarque / les européens l'ont constaté aussi !

Réponse / C'est parce que les canaux sont trop fins. Quand au Dan tian supérieur , on n'arrive pas à le localiser avec précision, il est trop infime, même au microscope on ne le voit pas. Le volume d'énergie est limité par la finesse du canal. Depuis mon maître que je crois être le fondateur de cette méthode, on fait circuler l'énergie dans des bandes beaucoup plus larges et les progrès sont plus rapides. On ne risque pas non plus de se tromper. Quand à la petite circulation céleste , elle peut tourner dans un sens , dans l'autre dans les deux en même temps alors le Chi se tamponne lui-même.....

Avant hier , j'étais dans une salle de pratique où l'énergie était néfaste. C'était difficile de faire naître une sensation d'énergie dans cette salle. Il n'y avait que 10 participants et j'ai eu un mal fou. Aujourd'hui nous étions ailleurs une trentaine et c'était très facile. Avec un type d'environnement négatif j'ai dut faire un effort une journée pour rien et ce n'est que le deuxième jour que cela à commencé à prendre.

Question/ Vous avez donné 2 points négatifs qui endiguent la pratique : la mauvaise vertu et un lieu inadéquat. Quels points positifs sur lesquels le public peut être attentionné pour réussir ?

Réponse/ C'est parce qu'ils n'ont pas d'énergie s'ils n'arrivent pas à animer l'objet (le crayon qu'il se met face à l'œil). Il arrive parfois qu'un maître très fort ne donne pas à ses élèves , alors ils stagnent. En Chine , il y a beaucoup de Maîtres qui ne transmettent vraiment qu'à leurs disciples et encore. C'est très difficile de progresser sans Maître , mais si l'on a un Maître qui ne donne pas, on ne peut faire de progrès, de jolis gestes ne suffisent pas ! Un Maître c'est comme un aimant qui attire la limaille. Il communique à tout son entourage. Ses élèves deviennent aussi des aimants. Excusez-moi si tout cela est désordonné.

Question, Remarque / C'est notre travail de le remettre en ordre , ne vous inquiétez-pas !

Reponse / Je suis très attaché à mes élèves d'Allemagne et de France, j'ai envie de transmettre ce que je sais. Ce n'est pas facile car il y a parfois des problèmes avec la langue. Le Qigong est difficile à traduire. Bien que je ne sois pas disciple de Shaolin, je m'efforce de transmettre et de retranscrire le Qigong Shaolin en termes modernes, car les textes anciens sont dans une langue archaïque difficile d'accès. Quelqu'un de cultivé en Chine ne saurait comprendre un de ces textes anciens.

Ce que je cherche c'est un bénéfice pour la santé de mes élèves et qu'ils comprennent ce qu'ils font.

COMPLEMENT

Lao Kang Wen édite des documents complémentaires à ces stages de belle facture , qui reprennent le Gao Neng Qigong et le Shaolin Qigong. Ils sont traduits de l'allemand par Claudia, qui nous a apporté un ajout verbal sur le Qigong spontané : quand les gens bougent librement comme dans une danse, lors du Qigong spontané , alors toutes les stagnations dans les méridiens d'acupuncture disparaissent. On voit parfois des personnes se laisser aller tellement, qu'elles dansent alors qu'elles n'en sont pas capables habituellement.